

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 40 Durée 23" Start frame - 1 8525	361				Ballet des éléments mécaniques	T244	361	6° 00'
	362				Ballet des éléments mécaniques alternés avec Laurel et Hardy	T235 a	362	6° 01'
	363						363	6° 02'
	364						364	6° 03'
								6° 04'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 41 Durée 15" Start frame - 1 9100	365				Galaxie	T245	365	6° 05'
	366				Eclipse solaire	T246	366	6° 06'
	367				Galaxie		367	6° 07'
	368				Eclipse solaire		368	6° 08'
	369				Flammes solaires	T247	369	6° 09'
	370				(Eclipse solaire)		370	6° 10'
	371				(Flammes solaires)		371	6° 11'
	372				(Galaxie)		372	6° 12'
	373						373	6° 13'
	374						374	6° 14'
	375				(Noir)		375	6° 15'
	376						376	6° 16'
	377						377	6° 17'
	378						378	6° 18'
	379						379	6° 19'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 42 Durée 9" Start frame - 1 9475	380				2 amoureux sur un banc	T254	380	6° 20'
	381				Noir		381	6° 21'
	382				2 amoureux qui s'embrassent	T255	382	6° 22'
	383						383	6° 23'
	384						384	6° 24'
	385						385	6° 25'
	386				Les bébés	T256	386	6° 26'
	387					T257	387	6° 27'
	388					T258	388	6° 28'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 43 Durée 7" Start frame - 1 9700	386						386	6° 29'
	387						387	6° 30'
	388						388	
	389						389	
	390				Les 4 gratte-ciel Paris	T259	390	6° 31'
	391						391	6° 32'
	392				New-York hirsute	T260a	392	6° 33'
	393				Les 4 gratte-ciel Paris	T259	393	6° 34'
	394						394	6° 35'
	395						395	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 44 Durée 8" Start frame - 1 9875	396				New-York hirsute	T260b	396	6° 36'
	397						397	6° 37'
	398						398	6° 38'
	399				Nantes rezé	T300	399	6° 39'
	400				Marseille Michelet	T301	400	6° 40'
	401						401	6° 41'
	402						402	6° 42'
	403						403	6° 43'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 45 Durée 6" Start frame - 1 10075	404				Nantes rezé	T302	404	6° 44'
	405				Marseille Michelet	T303	405	6° 45'
	406						406	6° 46'
	407						407	6° 47'
	408						408	6° 48'
	409				Chandiqah	T262	409	6° 49'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 46 Durée 8" Start frame - 1 10225	410				Chandiqah	T263	410	6° 50'
	411				Chandiqah	T264	411	6° 51'
	412						412	6° 52'
	413						413	6° 53'
	414				Nanilius Modulor FAU 151	T261	414	6° 54'
	415						415	6° 55'
	416						416	6° 56'
	417				Gratte-Ciel d'Alger Girsberga IV	D.266	417	6° 57'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 47 Durée 8" Start frame - 1 10425	418						418	6° 58'
	419						419	6° 59'
	420						420	7° 00'
	421						421	7° 01'
	422						422	7° 02'
	423						423	7° 03'
	424						424	7° 04'
	425				Le mur hirsute	T268	425	7° 05'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 48 Durée 14" Start frame - 1 10625	426						426	7° 06'
	427				la ville hirsute New-York	T269	427	7° 07'
	428				Le mur appareillé	T270	428	7° 08'
	429						429	7° 09'
	430						430	7° 10'
	431						431	7° 11'
	432				Le plan de Paris	T271	432	7° 12'
	433						433	7° 13'
	434						434	7° 14'
	435				Urbanime Alger FAU 168 ???	D.272 ??	435	7° 15'
	436						436	7° 16'
	437						437	7° 17'
	438						438	7° 18'
	439				Le plan dessiné au fusain extrait du film Kast		439	7° 19'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 49 Durée 6" Start frame - 1 10975	440						440	7° 20'
	441						441	7° 21'
	442						442	7° 22'
	443						443	7° 23'
	444						444	7° 24'
	445				(Noir)		445	7° 25'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 50 Durée 10" Start frame - 1 11125	446				Jeu des 2 enfants	T274	446	7° 26'
	447						447	7° 27'
	448						448	7° 28'
	449						449	7° 29'
	450				Jeu des 2 enfants	T274	450	7° 30'
	451						451	7° 31'
	452						452	7° 32'
	453				La main ouverte	T275	453	7° 33'
	454						454	7° 34'
	455						455	7° 35'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 51 Durée 11" Start frame - 1 11375	456				(Noir)		456	7° 36'
	457				Femme seule	T277	457	7° 37'
	458						458	7° 38'
	459						459	7° 39'
	460						460	7° 40'
	461				Gosse seul	T278	461	7° 41'
	462						462	7° 42'
	463				Zémière seule	T279	463	7° 43'
	464				Garçon seul	T280	464	7° 44'
	465				Clochard	T281	465	7° 45'
	466						466	7° 46'

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans Vision	Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem					
Ambiance n° 52 Durée 14" Start frame - 1 11650	467				Gosses	T282	467	7° 47'
	468						468	7° 48'
	469				le chemin dans la boue	T283	469	7° 49'
	470						470	7° 50'
	471						471	7° 51'
	472				Le ballet des bébés	T284	472	7° 52'
	473					T285	473	7° 53'
	474					T286	474	7° 54'
	475						475	7° 55'
	476						476	7° 56'
	477						477	7° 57'
	478						478	7° 58'
	479						479	7° 59'
	480						480	8° 00'