

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 15 Durée 18" Start frame - 1 3000	121			Il s'agit d'exprimer ici un sentiment d'inquiétude avec tous ces yeux qui se répètent pendant cette ambiance.	2 yeux de hibou, 1 oeil		T.149	121	Les tritons sont blancs puis rouge puis bleu avec l'oeil de hibou
	122				1 oeil de hibou seul		T.149	122	
	123				2 yeux de hibou + bec		T.150	123	
	124				2 yeux de hibou-tout h photo		T.151	124	
	125				Hibou (en comète)		T.156	125	
	126				Hibou (en comète)		T.152	126	
	127				Hibou (a rebours)		T.155	127	
	128				Hibou (a rebours)		T.153	128	
	129				Hibou (a rebours)		T.148	129	
	130				Hibou (a rebours)		T.154	130	
	131				Tête de pintade		T.157	131	
	132				Pintade retournée de G. à D.		T.157	132	
	133								
	134			Tête de Dindon		T.158	133	2° 13'	
	135			Tête de Dindon tournée 1/4		T.158	134	2° 14'	
	136			Tête de Dindon tournée 1/4		T.158	135	2° 15'	
	137			Tête de Dindon tournée 1/4		T.158	136	2° 16'	
	138			Tête de Dindon tournée 1/4		T.158	137	2° 17'	
				Tête de Dindon		T.158	138	2° 18'	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons	
		Mat	Fem		Vision					
Ambiance n° 16 Durée 7" Start frame - 1 3450	139				Oeil de femme, à l'endroit, à l'envers		T.159	139	Oeil de femme dans les tritons (en noir et blanc)	
	140							140		
	141							141		
	142									
	143					Tête de cigale		T.161		142
	144					Tête de cigale de G. à D.		T.161		143
	145					Tête de cigale retournée		T.161		144
						Tête de cigale		T.161		145

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 17 Durée 3" Start frame - 1 3625	146				Les écrans sont blancs.			146	Les tritons sont blancs.
	147							147	
	148							148	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 18 Durée 5" Start frame - 1 3700	149			Il s'agit maintenant d'un véritable ballet des Dieux de la guerre qui doivent s'opposer.	requin		T.163	149	Yeux de hibou en blanc et rouge
	150				Objets L. C.		T.160	150	
	151				Gieglé lion		T.164	151	
	152				Objets L. C.		T.165	152	
	153				Geso roi de Dahoney		T.165	153	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 19 Durée 5" Start frame - 1 3825	154			Toujour opposer les Dieux de la guerre en un véritable ballet.	Objets L. C.		T.166	154	Yeux de hibou en bleu et rouge
	155				Statue Dieu de la guerre		T.166	155	
	156				Objets L. C.		T.166	156	
	157				Dieu de la guerre		T.67ab	157	
	158				Objets L. C.		T.166	158	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 20 Durée 7" Start frame - 1	159				La main du squelette de Cro-magnon horizontale, puis retournée, horizontale, retournée, horizontale		T.169	159	La main du squelette de Cro-magnon en noir et blanc
	160							160	
	161							161	
	162							162	
	163							163	
	164							164	
	165							165	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 21 Durée 4" Start frame - 1	166				Vide			166	Vide
	167							167	
	168							168	
	169							169	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons	
		Mat	Fem		Vision					
Ambiance n° 22 Durée 7" Start frame - 1	170			Ici les jouets guerriers d'enfants en opposition avec l'affreuse réalité de la guerre. Les jouets seront des canons fusils etc... et soldats de plomb.	Statue Dieu de la guerre		T.166	170	Jeu des soldats de plomb en noir puis rouge et bleu.	
	171				Statue Dieu de la guerre		T.167	171		
	172				La main du squelette		T.169	172		
	173									
	174									
	175					Camp Ohreruf		T.170		173
	176					jouet d'enfant		T.171		174
						Camp Ohreruf		T.171		175
						jouet d'enfant		T.171		176

Au niveau du sol, tout blanc, le reste du pavillon violet, aux niveaux supérieurs deux parties de jaune.

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 23 Durée 11" Start frame - 1	177			Evoquer, faire ressortir ce spectacle trop affreux Il faut avoir le sens de la responsabilité comme de l'horreur. On a joué un vilain jeu... Il faut tout renverser les sentiments en cette vision.	Camp Hordhausen		T.172	177	Dans les tritons blancs les coquillages harmonieux de Le Corbusier.
	178				jouets d'enfants		T.173	178	
	179				Camp Hordhausen		T.173	179	
	180				jouets d'enfants		T.174	180	
	181				Camp Hordhausen		T.174	181	
	182				jouets d'enfants		T.175	182	
	183				Camp Hordhausen		T.175	183	
	184				jouets d'enfants		T.176	184	
	185				Camp Hordhausen		T.176	185	
	186				jouets d'enfants		T.177	186	
	187			Camp Hordhausen		T.177	187		

Tout violet avec partie bleu au niveau supérieur; au niveau du sol, tout blanc.

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons	
		Mat	Fem		Vision					
Ambiance n° 24 Durée 15" Start frame - 1	188			Maintenant un sentiment de calme, et de paix, très lent... après l'horreur.	Descente de croix de Giotto FAU114		D.180	188	les coquillages harmonieux de Le Corbusier en couleur rouge et bleu.	
	189									189
	190									190
	191					Christ 128 FAU 250		D.181		191
	192									192
	193					Nativité Charity FAU 27		D.182		193
	194									194
	195					Vierge et enfant FAU 23		D.183		195
	196									196
	197					Angé de l'Annonciation MAL 516		D.184		197
	198									198
	199					Dieu MAL 512		D.185		199
	200									200
	201					Le grand compatissant MAL 312		D.186		201
	202									202

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 25 Durée 2" Start frame - 1	203				La vierge de douleur MAL 669		D.187	203	
	204							204	