

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons		
		Mat	Fem		Vision						
Ambiance n° 15 Durée 18" Start frame - 1 3000	121			Il s'agit d'exprimer ici un sentiment d'inquiétude avec tous ces yeux qui se répètent pendant cette ambiance.	2 yeux de hibou, 1 oeil		T.149	121	2° 01" 2° 02" 2° 03" 2° 04" 2° 05" 2° 06"		
	122				1 oeil de hibou seul		T.149	122		2° 07" 2° 08" 2° 09" 2° 10" 2° 11" 2° 12"	
	123				2 yeux de hibou + bec		T.150	123			Les tritons sont blancs puis rouge puis bleu avec l'oeil de hibou
	124				2 yeux de hibou-tout h photo		T.151	124			
	125				Hibou (en comète)		T.156	125			
	126				Hibou (en comète)		T.152	126			
	127				Hibou (en comète)		T.155	127			
	128				Hibou (a rebours)		T.153	128			
	129				Hibou (a rebours)		T.148	129			
	130				Hibou (a rebours)		T.164	130			
	131				Tête de pintade		T.157	131			
	132				Pintade retournée de G. à D.		T.157	132			
	133										
	134										
	135										
	136										
	137										
	138										

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons	
		Mat	Fem		Vision					
Ambiance n° 16 Durée 7" Start frame - 1 3450	139				Oeil de femme, à l'endroit, à l'envers		T.159	139	2° 19" 2° 20" 2° 21"	
	140							140		Oeil de femme dans les tritons (en noir et blanc)
	141							141		
	142									
	143					Tête de cigale		T.161	142	2° 22" 2° 23" 2° 24" 2° 25"
	144					Tête de cigale de G. à D.		T.161	143	
	145					Tête de cigale retournée		T.161	144	
						Tête de cigale		T.161	145	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 17 Durée 3" Start frame - 1 3625	146				Les écrans sont blancs.			146	2° 26" 2° 27" 2° 28"
	147							147	
	148							148	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 18 Durée 5" Start frame - 1 3700	149			Il s'agit maintenant d'un véritable ballet des Dieux de la guerre qui doivent s'opposer.	requin		T.163	149	2° 29" 2° 30" 2° 31" 2° 32" 2° 33"
	150				Objets L. C.		T.164	150	
	151				Gledié lion		T.164	151	
	152				Objets L. C.		T.165	152	
	153				Geso roi de Dahoney		T.165	153	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 19 Durée 5" Start frame - 1 3825	154			Toujours opposer les Dieux de la guerre en un véritable ballet.	Objets L. C.		T.166	154	2° 34" 2° 35" 2° 36" 2° 37" 2° 38"
	155				Statue Dieu de la guerre		T.166	155	
	156				Objets L. C.		T.167ab	156	
	157				Dieu de la guerre		T.167ab	157	
	158				Objets L. C.		T.167ab	158	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 20 Durée 7" Start frame - 1	159				La main du squelette de Cro-magnon horizontale, puis retournée, horizontale, retournée, horizontale		T.169	159	2° 39" 2° 40" 2° 41" 2° 42" 2° 43" 2° 44" 2° 45"
	160							160	
	161							161	
	162							162	
	163							163	
	164							164	
	165							165	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 21 Durée 4" Start frame - 1	166				Vide			166	2° 46" 2° 47" 2° 48" 2° 49"
	167							167	
	168							168	
	169							169	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons	
		Mat	Fem		Vision					
Ambiance n° 22 Durée 7" Start frame - 1	170			Ici les jouets guerriers d'enfants en opposition avec l'effrayante réalité de la guerre. Les jouets seront des canons, fusils etc... et soldats de plomb.	Statue Dieu de la guerre		T.166	170	2° 50" 2° 51" 2° 52" 2° 53"	
	171				Statue Dieu de la guerre		T.167	171		
	172				La main du squelette		T.169	172		
	173									2° 54" 2° 55" 2° 56"
	174									
	175					Camp Ohreruf		T.170	173	
	176					jouet d'enfant		T.171	174	
						Camp Ohreruf		T.171	175	
						jouet d'enfant		T.171	176	

Au niveau du sol, tout blanc, le reste du pavillon violet, aux niveaux supérieurs deux parties de jaune.

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons	
		Mat	Fem		Vision					
Ambiance n° 23 Durée 11" Start frame - 1	177			Evoquer, faire ressortir ce spectacle trop affreux Il faut avoir le sens de la responsabilité comme de l'horreur. On a joué un vilain jeu... Il faut tout renouer les sentiments en cette vision.	Camp Hordhausen		T.172	177	2° 57" 2° 58" 2° 59" 3° 00"	
	178				jouets d'enfants		T.173	178		
	179				Camp Hordhausen		T.173	179		
	180					jouets d'enfants		T.174	180	3° 01" 3° 02" 3° 03" 3° 04" 3° 05" 3° 06" 3° 07"
	181					Camp Hordhausen		T.174	181	
	182					jouets d'enfants		T.175	182	
	183					Camp Hordhausen		T.175	183	
	184					jouets d'enfants		T.176	184	
	185					Camp Hordhausen		T.176	185	
	186					jouets d'enfants		T.176	186	
	187					Camp Hordhausen		T.177	187	

Tout violet avec partie bleu au niveau supérieur; au niveau du sol, tout blanc.

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons	
		Mat	Fem		Vision					
Ambiance n° 24 Durée 15" Start frame - 1	188			Maintenant un sentiment de calme, et de paix, très lent... après l'horreur.	Descente de croix de Giotto FAU114		D.180	188	3° 08" 3° 09" 3° 10" 3° 11"	
	189							189		
	190							190		
	191					Christ 128 FAU 250		D.181	191	3° 12" 3° 13"
	192								192	
	193					Nativité Charity FAU 27		D.182	193	3° 14" 3° 15"
	194								194	
	195					Verge et enfant FAU 23		D.183	195	3° 16" 3° 17"
	196								196	
	197					Ange de l'Annonciation MAL 516		D.184	197	3° 18" 3° 19"
	198								198	
	199					Dieu MAL 512		D.185	199	3° 20" 3° 21"
	200								200	
	201					Le grand compatissant MAL 312		D.186	201	3° 22"
	202								202	

Ambiance	Sec	Volumes		Notes	Ecrans		Référence	Sec	Tritons
		Mat	Fem		Vision				
Ambiance n° 25 Durée 2" Start frame - 1	203				La vierge de douleur MAL 669		D.187	203	3° 23" 3° 24"
	204							204	